

2.1 Введение

*Много звёздочек на небе,
Одно светлее нет.
Много партий есть на свете -
Анархистов лучше нет.*

Однажды я предложил термин монархоанархизм. Сам его придумал и полагал, что это оригинально, на уровне изобретения. Каково же было моё удивление, когда, путешествуя по Испании в окрестностях Барселоны, обнаружил, что Сальвадор Дали объявил себя анархомонархистом. Конечно монархоанархизм и анархомонархизм понятия разные. Между ними такой же антагонизм, как между физической химией и химической физикой или экологической химией и химической экологией. Но что-то общее всё же есть. Дали хотел общества, в котором монарх выступает гарантом анархии. Это правильно. Если он про порядок не забудет...

Однако основной удар по мне нанес Интернет. Оказывается в нём давно активно обсуждаются как анархический монархизм, так и монархический анархизм.

Можно уже говорить об истории идеи.

Анархия – социальный порядок, основанный на свободном согласии людей.

Дух анархии неуловим. Это обширный набор идей о свободе и критике власти. Власти государства, духовенства, денег, вещей, законов, в том числе – научных. Такая критика общества и цивилизации находила отклик у многих. Толстой говорил о себе как о «христианском анархисте», Ганди назвал себя «философским анархистом», Бретон видел в поэзии способ «поддержать анархию в шайке желаний».

Есть четыре классика анархизма: Штирнер, Прудон, Бакунин и Кропоткин. Их идеи разрослись и появилось множество различных вариантов анархизма. Мне симпатичен анархо-индивидуализм, на нём я и остановлюсь несколько подробнее.

Основной тезис анархо-индивидуализма: право свободно распоряжаться собой, которое присуще любому человеку от рождения вне зависимости от его пола. Человек и его воля приоритетны перед любыми видами внешних факторов, таких как коллективы, общества, традиции и идеологические системы. Будущее общество будет бесконфликтным, будет базироваться на приоритете личности мелких собственников, вступивших во взаимный договор по вопросам самоуправления без государственных органов власти. Основоположник такого анархизма, немецкий нигилист Макс Штирнер (1806–1856 гг.) доказал, что единственной реальностью является индивид и всё имеет ценность лишь постольку, поскольку служит индивидууму. Люди не должны находиться в зависимости от общества. Штирнер решительно отвергал все авторитеты: религию, право собственности, семью, провозглашает свободу всякого индивида, т.е. Я. «Я – единственный. Для Меня нет ничего выше Меня». Соответственно Я – критерий истины! Личность не должна признавать никаких обязательных для себя общественных установлений. Индивид ищет не социальную, а собственную свободу. Он игнорирует любые нормы поведения, все общественные институты.

Мне это нравится.

Такие ответвления анархизма, как анархомонархизм и монархоанархизм, по-видимому, уже существуют, хотя единственным человеком, называвшим себя анархомонархистом, был Сальвадор Дали. Сторонники анархомонархизма утверждают, что общества или народы жили бы лучше, если бы у них не было какой-либо формальной, законной системы правления. Известно, что общества, обладающие видимыми, символическими авторитетами без монополии на насилие или законотворчество, не ограничивают свободу индивидов, особенно наследственные монархи с чисто церемониальными и символическими обязанностями.

Каким Бей в своём эссе «Чёрная корона и чёрная роза» утверждает, что «террорист-анархист» и «монарх» являются архитипическими фигурами, с которыми связаны наши мечты. В истории есть примеры анархомонархизма. Российские народники (предшественники анархизма) в поддельных воззваниях от имени царя подстрекали крестьянство восстать против помещиков и аристократов и отменить крепостное право. Успех таких акций в том, что фигура абсолютного монарха служит зеркалом для уникального и совершенного Я, иллюзией собственной свободы. Радикальные желания в обществе, которое не представляет себе гуманности без монарха, выражаются в монархической форме. Китайский даоизм отрицает бюрократию, но не императора, который молча сидит на троне и абсолютно ничего не делает. Исламский исмаилизм поаимствовал идею имама и превратил её в идею «имама своего Я», совершенного по ту сторону законов и власти. Примером так же является федералистский принцип Священной римской империи германской нации, средневековой Германии, где кайзер постоянно путешествовал из города в город, выполняя символическую объединяющую функцию, оставляя городам свободу самоуправления. Ещё пример – средневековая Исландия с собранием представительства племён номинальной власти. Некоторые считают теократию формой анархо-монархизма.

Более ироническая аргументация указывает на трилогию «Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкина как на пример анархомонархизма: Хоббитландия была провинцией королевства Средиземья, что абсолютно не играло роли в повседневной жизни местных жителей.

В монархоанархизме важно, что монарх и только монарх может быть гарантом анархии. Анархии в смысле анархо-индивидуализма.

Собственно и Россия, если внимательно изучить её историю, всегда была и есть царство монархоанархизма: наверху монарх-властелин (с его авторитаризмом и тоталитаризмом), внизу – анархия и хаос. Грубо говоря: Монархоанархизм – это властелин наверху и бардак в остальном пространстве! Это все знали, но не знали, что это так называется. В России вверху властелин (князь, царь, император, президент, лидер, партийный секретарь...), обладающий практически неограниченной властью, определяющий все законы и правила жизни страны. Но! Никто его приказы не выполняет. Даже его сатрапы, уж не говоря о народе. "Суровость российских законов, смягчается необязательностью их исполнения". Да и властелин в России - так себе: сам впадает в хаос.

Нет ни абсолютного порядка, ни абсолютного хаоса.

Впрочем, не только в России, но и во всём мире.

Поэтому монархоанархизм – естественный порядок вещей. К нему надо стремиться, нужно направленно строить такое общество. Строить, исходя не из экономических, политических или там религиозных принципов, типа капитализма-коммунизма, католицизма-православия или шиитов-сунитов, а на базе общих методах организации открытых сложных систем, по законам их динамики. Нужна свобода, но нужен и властелин, ибо без него свободолюбивое быдло, в содружестве с интеллигентами, олигархами, коррупционерами, элитой и ворами, взорвёт государство, покончит и с ним и с собой. Вспомните хотя бы гусситов, в борьбе за равенство и свободу уничтоживших процветающих Чехию и Богемию.

Монарханархизм – единственно истинно научное учение, способное определить будущее развитие общества!

*_ *_*_

Рассмотрим эволюцию идей монархоанархизма в христианстве, астрономии, физике твёрдого тела, термодинамике, информатике, психологии и политике.

2.1 Сотворение мира: порядок из хаоса

*«Десять вещей были созданы в первый день.
Вот они: небо и земля, смятение и пустота,
свет и тьма, дух и вода, свойство дня и свойство ночи»
(Талмуд, Хагига 12а)*

Есть много свидетельств того, что мы живём в материальном мире. Если это так, то кто его создал?. Из чего? Что было до того, как был совершён акт творенья? Что являлось, как говорят химики, полупродуктом? Если сначала был хаос, то какова роль в борьбе с ним Властелина? Властелин боролся исключительно за порядок, или и он попутно создал хаос другого типа? Чем кончилась война с хаосом, полностью он побежден или Властелин достиг компромисса между порядком и беспорядком, и если да, то этот детерминированный хаос постоянен, или эволюционирует во времени и пространстве? Или до Творенья никакого материального хаоса не было, а была абсолютная пустота?

Человечество давно занимается этими вопросами.

Сотворение мира — группа космогонических мифов и преданий в мифологиях и религиях, особенностью которых является наличие демиурга или Бога-Творца, действия или воля которого являются причиной и движущей силой последовательной цепи актов творения.

В большинстве мифологий имеются общие сюжеты о происхождении всего сущего: выделении элементов порядка из изначального хаоса, разъединении материнских и отцовских богов, возникновении суши из океана, бесконечного и безвременного, и т.д. В космогонических (о происхождении мира) и антропогонических (о происхождении человека) мифах выделяется группа сюжетов о сотворении — сотворении мира как земли или вселенной, сотворении мира животного и растительного, сотворении человека, описывающие их происхождение в качестве произвольного акта «сотворения» со стороны высшего существа.

Хаос («раскрываться, разверзаться») в мифологии древних греков — персонификация изначального состояния мира до появления чего бы то ни было (до возникновения упорядоченной Вселенной) «Прежде всего возник Хаос». Он порождён Мглой и в браке с Хаосом Мгла породила Ночь, День, Эреба и Эфира.

Термин **chaos** принят богословами как отсылка к первоначальному состоянию, до сотворения. В нём комбинируются отдельные упоминания первоначальных вод или первоначальной тьмы, от которой новый порядок приходит. Первоначальное состояние рассматривается, как смесь противоположностей, таких, как земля и небо, которые должны быть разделены божеством-создателем в акте сотворения. В обоих случаях хаос упоминается, как изначальное состояние космоса, *in potentia*, и должен быть сформирован демиургом до того, как мир может начать своё существование.

Согласно вавилонскому эпосу, первоначальным состоянием вселенной был хаос, сформированный смешением двух первобытных водных стихий, женской морской Тиамат и мужской пресноводной Абузу. Через их объединение было рождено шесть поколений богов. Между богами завязалась война, начавшаяся с умерщвления Абузы и закончившаяся тем, что бог Мардук разделил Тиамат на две части, которые образовали небеса и землю; реки Тигр и Ефрат возникли из её глазниц. Затем Мардук сотворил человека из глины, смешанной со слюной и кровью, чтобы он обслуживал землю для богов, в то время как Мардук возвёл себя на престол в вавилонском храме Эсагила — храме «с вершиной на небесах» как царствующий над миром.

По концепции мироздания зороастризма мир существует на протяжении 12 тысяч лет. Вся его история делится на четыре периода, в каждом по 3 тыс. лет. Первый период — предсуществование вещей и идей. На этой стадии небесного творения уже существовали прообразы всего, что позднее было создано на Земле. Это состояние мира называется Менок («невидимый» или «духовный»). Второй период - сотворение тварного мира, т.е. реального, зримого, населённого «тварями». Ахура-Мазда создаёт небо, звёзды, Луну, Солнце,

первочеловека и первобыка. За сферой Солнца находится обиталище самого Ахура-Мазды. Однако одновременно начинает действовать Ахриман. Он вторгается в пределы небосвода, создаёт планеты и кометы, не подчиняющиеся равномерному движению небесных сфер. Ахриман загрязняет воду, насылая смерть на первого человека Гайомарта и первобыка. Но от первого человека рождаются мужчина и женщина, от которых пошёл род человеческий, а от первобыка происходят все животные. От столкновения двух противоборствующих начал весь мир приходит в движение: воды обретают текучесть, возникают горы, движутся небесные тела. Чтобы нейтрализовать действия «вредных» планет, Ахура-Мазда к каждой планете приставляет своих духов. Третий период существования мироздания охватывает время до появления пророка Зороастра. В этот период действуют мифологические герои Авесты: царь золотого века — Йима Сияющий, в царстве которого нет ни жары, ни холода, ни старости, ни зависти. Этот царь спасает людей и скот от Потопа, построив для них специальное убежище. На протяжении последнего, четвёртого периода (после Зороастра) в каждом тысячелетии людям должны являться три Спасителя, предстающие сыновьями Зороастра. Последний из них, Спаситель Саошьянт, решит судьбу мира и человечества. Он воскресит мёртвых, уничтожит зло и победит Ахримана, после чего наступит очищение мира «потоком расплавленного металла», а всё, что останется после этого, обретёт вечную жизнь.

В Китае главными космическими силами были не стихии, а мужское и женское начала (инь и янь), которые являются главными действующими в мире. В древности существовал лишь, в котором сами собой сформировались два начала — Инь (мрачный) и Янь (светлый), установившие восемь главных направлений мирового пространства. Дух Янь стал управлять небесами, а дух Инь — землёй. Долгое время в мире господствовал хаос, в нём ничего нельзя было различить. Затем в этом хаосе выделились две силы: Свет и Тьма, а из них образовались небо и земля. И в это время появился первый человек — Паньгу. Был он огромен и жил очень долго. Когда же он умер, из его тела образовались природа и человек. Его дыхание превратилось в ветер и облака, голос его стал громом, левый глаз — солнцем, правый — луной. Из тела Паньгу образовалась земля. Руки его, ноги и туловище превратились в четыре страны света и пять главных гор, а пот на его теле стал дождём. Кровь потекла по земле реками, мускулы легли земной почвой, волосы превратились в травы и деревья. Из зубов его и костей образовались простые камни и металлы, из мозга — жемчуг и драгоценные камни. А черви на его теле сделались людьми.

Центральной догмой творения в христианстве является *Creatio ex Nihilo* — «сотворение из ничего», в которой Создателем, вызвавшим всё сущее из небытия, выступает Бог в своём волевом акте *productio totius substantiâ ex nihilo sui et subjecti* — переведя всё сущее из состояния небытия в состояние бытия. Бог при этом выступает и первичной причиной существования мира. В то же время Бог не обязан был творить мир, для Божественного существа оно не обусловлено никакой «внутренней необходимостью». Это был Его свободный выбор, дарственный акт Бога «от преизбытка любви». Считается, что в событиях первой главы Бытия участвовали все три ипостаси Святой Троицы: Бог Отец, не воплотившийся ещё Христос (Бог Слово) и Бог Дух Святой.

Ислам не отвергает идею еженедельного праздничного дня, который обосновывается в Библии сообщением, что Господь Бог отдыхал в этот седьмой день от трудов по мирозданию, но праздничным днём считается пятница. Однако приписывание качества усталости Всемогущему и ни с кем не сравнимому Богу считается кощунством и отсутствием в исламе.

В индуизме существует как минимум пять версий возникновения мира: из первичного звука Ом, изданного барабанчиком Шивы; из «космического яйца» (брахманды); из «первичного тепла»; из жертвы первочеловека Пуруши самому себе (из частей его тела); из дыхания Маха-Вишну (когда Он выдыхает, появляются брахманды, материальные вселенные, заселяемые Брахмами).

В космологии буддизма утверждается повторение циклов возникновения и уничтожения вселенной. Буддийская религия не имеет понятия сотворения мира высшим нематериальным существом — Богом. Возникновение каждой новой вселенной обусловлено действием совокупной кармы живых существ предыдущего мирового цикла. Аналогичным образом причиной разрушения вселенной, прошедшей свой период существования, является накопленная дурная карма живых существ. Каждый мировой цикл делится на четыре периода: пустоты (от разрушения одного мира до начала формирования другого); развёртывания мира; пребывания (когда космос пребывает в стабильном состоянии); разрушения (свёртывания, угасания). В отношении вопроса о том, было ли начало мировых циклов, буддизм не даёт ответа. Этот вопрос, подобно вопросу о конечности или бесконечности мира, относится к так называемым «неопределённым», вопросам, по поводу которых Будда хранил «благородное молчание». Первым существом, появляющимся в новой вселенной, становится бог Брахма, считающийся Творцом мира в индуизме. Согласно буддийской сутре, после Брахмы появляются тридцать три бога, которые восклицают: «Это Брахма! Он вечен, он был всегда! Он всех нас создал!». Так объясняется идея появления веры в существование Бога-Творца. Брахма в буддизме не есть Творец, он лишь первое божественное существо, которому начинают поклоняться. Как и все существа, он не является неизменным и подчинён причинно-следственному закону кармы



ПЕРВАЯ АКВАРЕЛЬ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕРЫСТЫХ ОБЛАКОВ



ГИПОТЕЗА О ПРОИСХОЖДЕНИИ ДОЖДЯ



— А что ты раньше делал?
— Деревья!

Ж. Эйфель Сотворение мира.

Идей сотворения мира много, общее у них: исходный хаос был трансформирован Властелином (монархом) в нечто упорядоченное, пусть не идеальный, но некоторый порядок был установлен. Началась эра монархоанархизма.

2.2 Монархоанархизм в Библии

*Послушание обеспечивает порядок;
сопротивление обеспечивает свободу.*
Ален

Сотворение мира единым Богом, изображённое в Библии, является одним из центральных догматов веры иудаизма и христианства.

Первое повествование о сотворении занимает первую главу книги Бытия и начало второй главы. Оно описывает процесс творения в виде рабочей недели и выходного (субботного) дня. В тексте говорится, что на первый день Бог создал небо, землю, тьму, воду и свет и отделил свет от тьмы; на второй день — создал твердь посреди воды, отделил воду над твердью от воды под твердью и назвал твердь небом; на третий — сушу, моря и растения, на четвёртый — светила на тверди небесной, на пятый — рыб, пресмыкающихся и птиц, наконец, на шестой — зверей земных, скот, гадов земных и человека. Творец «*благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал*».

Это понятно. Но из чего он мир сделал? Что до этого было?

До этого был Бог. Бог был всегда! Он никогда ни произошёл, ни родился, ни был сотворен. Он Сам Творец всего сущего.

Творение мира начинается с того, что создаются «небо и земля». Фраза «земля же была безвидна и пуста» считается описанием хаотичного состояния мира в начале творения, исходя из значения этих слов на иврите («*тоху-ва-боху*» — «бесформенная», «неустроенная», «хаотичная»). Перводанное и бесформленное нечто (то ли материя, то ли пустота) Господь начинает преобразовывать в космос (космос – греч. красота).

Возможны три варианта сотворения мира.

1. Бог творил из ничего («*ex nihilo*»). Феофил Антиохийский писал: "*Что великого, если Бог создал мир из подлежащей материи? И человек-художник, если получит от кого вещество, делает из него, что захочет. Могущество же Бога обнаруживается в том, что Он из ничего творит что хочет, равно — как*

дать душу и движение не свойственно никому другому, кроме Бога". «Посмотри на небо и землю и, видя все, что на них, познай, что все сотворил Бог из ничего»

2. Бог, используя уже существующую материю, сначала создал вещество, а уж затем всё остальное. Эта концепция отталкивается от первого стиха книги Бытия «Вначале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою». Кроме варианта «В начале сотворил Бог», существует вариант: «Когда Бог начал творить», подразумевающий творение из уже имеющегося материала. Некоторые переводы дают: «Когда Бог начал творить небо и землю, и земля тогда была хаотична (безвидна) и пуста, и тьма над глубинами океана (над бездной), и Дух Божий носился над водой, <тогда, в то время> Бог сказал: „пусть будет свет“. И стал свет...». Согласно Филону, Бог вначале сотворил первичную материю, а затем из неё мир. Герсонид считал, что Бог сотворил мир из вечной бесформенной материи, ибо доктрина вечной бесформенной материи содержится в Торе. Ибн Эзра, вообще отверг идею начала мира во времени: Бог непрерывно творит новые миры. Он «создавал миры и разрушал их, а затем на развалинах их создавал новые». Теолог Т.Дж. Урд писал что доктрина творения из ничего неверна. Бог сотворил вселенную из хаотичных, но материальных, элементов. Церковь Иисуса Христа Святых последних дней учит, что материя вечна, бесконечна и не может быть ни создана, ни уничтожена.

3. Теория эманации, т.е. постепенного «излучения» вселенной из самого существа Божьего. По мере отдаления от Божества бытие густеет, пока не обретёт материальную форму.

Апостол Павел говорит о происхождении Вселенной: "Верую познаём, что веки устроены словом Божиим, так что из невидимого произошло видимое". Возможно, под невидимым он подразумевал энергию, а под видимым материю. Но кто знает?

Таким образом, договориться из чего создавался мир не удалось: то ли из вакуума, так что сначала пришлось материю наготовить, то ли из материи, пребывающей в хаосе; то ли Бог единственный раз таким делом занялся (хотя его никто не просил), то ли он не устаёт переформатировать Вселенную, так что скоро примется опять за дело.

2.3 Бог, Ангелы и Сатана

Бог (пусть даже в трёх ипостасях) творил Мир в одиночку, или ему кто-то помогал? Свидетели были? Мешал ли ему кто, или нет?

Священные книги дают противоречивые показания.

Говорят, что Бог создал ангелов задолго до сотворения материального (видимого) мира. В Книге Иова сказано, что когда земля только ещё создавалась, уже существовали сыны Божьи (ангелы), которые радовались и ликовали, наблюдая новое творение. Талмуд утверждает, что ангелов произвели на второй день творения, так что в основной работе они успели принять участие и даже помочь. Однако есть указания, что Господь после шести дней творенья, решил отдохнуть, и для комфортного отдыха создал ангелов, чтоб было кому восхититься его деяниями и псалмы петь.

Ангел («вестник, посланец») — духовное, бесплотное существо, сообщающее волю Бога и обладающее сверхъестественными возможностями.

Ангелы — небесные бессмертные существа, крылатые духи, испускают свет, смертельный для отдельных людей, монстров и демонов. Ангелы сильнее людей. Но в отличие от нас они не создавались по образу и подобию божьему. Поэтому они значительно отличаются от Бога, чем мы, и полностью подчинены Властелину (имея собственную волю, они добровольно посвятили себя служению Господу), который посылает добрых ангелов для помощи верующим.

Ангелы — духовные существа, но могут в определенной степени приобретать физическую форму. Ангелы — это «бесплотные умы», довольно совершенные. Они «бестелесны», т. е. не связаны тяжестью тела человека или животного, его подверженностью плотским нуждам; человеческий глаз их обычно не воспринимает. Однако их бестелесность не абсолютна, ибо она характерна лишь для Бога. Их природа подобна чему-то тонкому, лёгкому и подвижному — огню, ветру и свету. Традиционно ангел изображается, как антропоморфное существо в виде безбородых юношей, в светлых диаконских облачениях, с крыльями за спиной и с нимбом (ореолом света) над головой. Согласно еврейской традиции, ангелы являются существами мужского пола и не имеют крыльев. Однако в видениях ангелы предстают людям и как шестикрылые, и в виде колёс, усеянных глазами, и в виде существ с четырьмя лицами на голове, и как мечи огненные вращающиеся, а то и в виде причудливых животных.

Все ангелы — служебные духи. Их значительно больше, чем людей. Назначение ангелов: восславление Бога, воплощение славы Его, исполнение поручений Властелина. В Ветхом Завете говорится, что никто не мог увидеть Бога и остаться живым, поэтому общение между Всемогущим и человеком идёт через ангела. Ангелы рождены воинами и должны беспрекословно исполнять волю своих командиров. Они не понимают, как можно существовать без начальника, без того, кто управлял бы ими. Впрочем, служение Богу они осуществляют не механически, а осмысленно, творчески. Ангелы непричастны плотским страстям, они девственники. В иконописи наряду с образами Ангелов-слуг, Ангелов-воинов и Ангелов-священнослужителей есть и Ангелы-монахи.

В ангельском мире есть строгая иерархия из 9-ти ангельских чинов: Серафимы, Херувимы, Престолы, Господства, Силы, Власти, Начала, Архангелы, Ангелы. Имена семи Ангелов открыты людям: Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, Иегудиил, Селафиил, Варахиил. Помимо того, что ангелы отличаются друг от друга степенью власти и совершенства, они занимаются различной деятельностью. Есть ангелы вод, ангелы огня, ангелы, покровительствующие царствам, народам, церквям. При Крещении каждому христианину уделяется особый ангел-хранитель.

Итак, Господь отдыхал, ангелы играли на арфах. Какое-то время все были довольны. Но однажды одному из ангелов пришла в голову идея, что он мог бы находиться на месте Господа. Звали его Люцифер (сын зари, несущий свет). Он был наивысшим созданным ангелом, самым могущественным, талантливым, мудрым, красивым и приближённым к Богу. Неся на себе печать совершенства, в один прекрасный день он возгордился и возомнил себя выше Господа.

Богу это не понравилось. Тем более, что Люцифер призвал других ангелов последовать его примеру, и всем вместе захватить власть над миром. Он увлёк треть ангелов разных чинов, и продолжал агитацию. Видя куда идёт дело, Архангел Михаил призвал колеблющихся оставаться верными Богу, возглавил воинство светлых ангелов и поразил Люцифера (который стал называться дьяволом, сатаной, лукавым и пр., а другие падшими ангелами — бесами, демонами, чертями и пр.). И была война на Небе, в результате которой нечистая сила низверглась в «преисподняя земли». Господь одержал победу, а поскольку он милостив, никто из мятежников не погиб. Им было даровано прощение, но за мятеж их с небес прогнали. Они обосновались под землей, где Люцифер основал свое царство — ад, «царство» Вельзевула, с иерархией, аналогичной ангельской. Позже в ад стали отправлять всех грешников для того, чтобы ангелы, превратившиеся в чертей, срывали свою злобу на них. После падения Сатана стал «князем тьмы», отцом лжи, человекоубийцей — предводителем перманентного бунта против Бога. Внешность его изменилась: вместо крыльев, покрытых перьями, — кожистые, а голову увенчали рога.

Падшие ангелы — сотворённые со свободной волей вначале безгрешные ангелы, которые, будучи увлечены Сатаной и взбунтовавшись, перестали служить Богу и стали служителями сатаны. Они борются с церковью, совершают зло, искушают людей и толкают их ко греху (например, к изменению существующего государственного строя). В будущем падших ангелов ожидает участь, уготованная сатане — огонь вечный.

Замечание. По Талмуду, демоны были созданы Богом в сумерки перед первой субботой. Прежде чем он успел доделать их, наступила ночь, и потому демонам не досталось тел. Они занимают промежуточное положение между ангелами и людьми, обитая в воздухе между землёй и луной, предпочитая нечистые и пустынные места.

Ангелы предстают либо безупречными воинами Бога, либо изменниками в виде бесов. Однако, ангел смерти (евр. Самаэль, мусульм. Израил) странным образом одновременно и враг Бога и исполнитель его приказов.

Падшие ангелы, вкусившие свободу, не до конца лишены своего прежнего могущества и, по поущению Бога, могут внушать людям греховные мысли и желания, руководить ими и причинять им боль. Но людям помогают и добрые ангелы, которых больше, чем бесов.

После битвы с чертями, мир был разделён на два царства: небесное и подземное. Первым правит Бог, ему подчиняется свита ангелов, вторым — Сатана, который распоряжается бесами и чертями.

Сатана (оппонент, враг, отступник, клеветник) — начальник всех демонов, бесов, тёмных сил, противник Бога и главный искушитель людей; он - воплощение мрака и хаоса, его задача - совратить истинных христиан с праведного пути. Для этого он является людям в разных обликах и сулит несметные богатства, славу и успех, прося взамен — вечное владение душой. Часто дьявол не сам искушает праведников, а посылает своих земных помощников, которые при жизни стали соратниками тёмных сил: ведьм и чёрных магов. Его главная цель — порабощение всего человечества, свержение Бога с престола и сохранение собственной жизни, которая будет отнята после второго Пришествия Христа.

Каждому человеку, после его крещения, Бог посылает ангела-хранителя. На каждого человека охотятся и демоны, желающие погубить его душу с помощью внушаемых страхов, искушений и соблазнов. В сердце каждого человека между Богом и дьяволом ведётся «невидимая брань». У каждого Ангела (и у беса) различные способности: одни «специализируются» на добродетели нестяжания, другие укрепляют в людях веру, третьи помогают ещё в чём-то. Также и демоны — одни нагоняют блудные страсти, другие — гнев, третьи — тщеславие, и т.д.

На земле весь род людской
Чтит один кумир священный,
Он царит над всей вселенной,
Тот кумир — телец златой!
В умилении сердечном,
Прославляя истукан,
Люди разных каст и стран
Пляшут в круге бесконечном,
Окружая пьедестал,
Окружая пьедестал!
Сатана там правит бал,
Там правит бал!
Сатана там правит бал,
Там правит бал!

У Сатаны — гарем. Его жёны — демоницы. Каждая из них имеет собственную сферу влияния: Лилит — главная жена Сатаны, первая супруга Адама, является одиноким путником в образе красавицы-брюнетки, после чего безжалостно их убивает; Махаллат, вторая жена, заведует легионами злых духов; Аграт, третья жена отвечает за проституцию; Барбело (самая красивая), покровительствует вероломству и коварству; Елизадра, главная советница дьявола по кадрам, отличается кровожадностью и мстительностью; Нега — спец по эпидемиям; Наама, искусительница, которую возжелают все смертные мужчины; Прозерпина, покровительствует разрушениям, стихийным бедствиям и катастрофам, У дьявола есть и другие жёны. От которой из них родится сын Сатаны — неизвестно. Видимо матерью Антихриста станет простая земная женщина, но очень грешная и порочная.

Силу свою Сатана берёт от Всевышнего и обращает во вред. Странно? Нет! Это реализация божьего замысла.

Сатана – враг рода людского и главный антагонист Бога. Но он – отправная точка сравнения добра и зла, некий критерий человеческих поступков и мотивов. Без его существования человек был бы неспособен стать на праведный путь, поскольку не смог бы отличить светлое от тёмного, день от ночи. Поэтому существование дьявола – важная часть высшего божественного замысла.

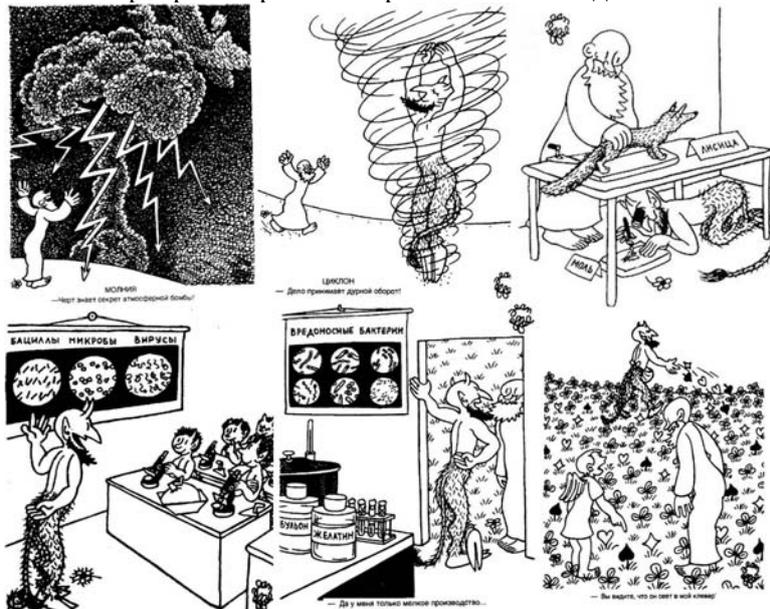


Примеры. Автовладельца, любителя быстрой езды, ждёт авария, госпиталь и смерть, но бес украл у него машину и тем спас ему жизнь. Чёрт подбил вас сказать начальнику всё, что вы о нём думаете, вас незамедлительно уволили, вы пошли в бизнес, стали миллионером и теперь занимаетесь благотворительностью и строите церкви. Сатана хотел зло, а вышло добро.

Мефистофель объяснил Фаусту: «Я — часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо» (*Ein Teil von jener Kraft, Die stets das Böse will und stets das Gute schafft*).

Согласно представлениям иудаизма, Сатана не является силой, равной Богу. Сатана — это ангел-обвинитель, который служит Всевышнему в этом качестве и не имеет свободы воли. Творец позволяет Сатане действовать в мире с тем, чтобы у человека был выбор между добром и злом.

Сатана явно подчинён Богу и является одним из его слуг. Дьявол и демоны действуют в пределах замысла Бога. Дьявол создан Богом для того, чтобы тот создавал препятствия на пути человека к Богу, то есть по сути – зло. Но эти препятствия нужны, чтобы человек совершил свой осознанный выбор в пользу добра, в пользу Бога, в пользу служения Ему. Через Сатану Бог ставит препятствия человеку, дабы проверить его веру на прочность. Если бы не было Чёрта, Богу пришлось бы самому присматривать за адом, а это противоречит его безграничной доброте. Всегда удобней выделить другого для подобных дел. А при нынешнем порядке вещей без пекла не обойтись — иначе пришлось бы перепроектировать мир. Сатана необходим.



Сатана постоянно пытается вложить в головы людей идею, что они могут стать «как боги», — могут устроить всё по-своему; что человек может быть сам себе хозяин и изобрести для себя какое-то счастье, от Бога независимое. Из этого выросло всё то, что определило человеческую историю, — деньги, нищета, тщеславие, войны, проституция, классы, империи, рабство, заговоры, мятежи, революции — долгую и ужасную историю человека.

Сатана несёт свободу, бунт против верховной власти и смуту на земле. Дух всё, что видит, то презирает и ненавидит.

И дик и чуден был вокруг
Весь божий мир; но гордый дух
Презрительным окинул оком
Творенье бога своего,
И на челе его высоком
Не отразилось ничего.

И естественно, что он
Всё благородное бесславил
И всё прекрасное хулил.

Как ни крути, а Бог – сильнейший из всех тиранов мира. Демон – его реальный враг. Самым жестоким обвинением творцу Вселенной служит им же созданная Земля:

Где нет ни истинного счастья,
Ни долговечной красоты,

Где преступленья лишь да казни,
Где страсти мелкой только жить;
Где не умеют без боязни
Ни ненавидеть, ни любить.

Демон прямо обвиняет творца Вселенной в преступлениях, совершаемых на Земле, т. к. это он сотворил преступников.

*... всеильный бог,
ты знать про будущее мог,
зачем же сотворил меня? –*

обращается к богу с упреком и небесный мятежник Азраил, герой философской поэмы Лермонтова.

Белинский писал: "Демон отрицает для утверждения, разрушает для созидания; он наводит на человека сомнение не в действительности истины как истины, красоты как красоты, блага как блага, но как этой истины, этой красоты, этого блага... он тем и страшен, тем и могуч, что едва родит в вас сомнение в том, что доселе считали вы непреложною истиною, как уже кажется вам издали идеал новой истины. И, пока эта новая истина для вас только призрак, мечта, предположение, догадка, предчувствие, пока не сознали вы её, не овладели ею, – вы добыча этого демона и должны узнать все муки неудовлетворенного стремления, всю пытку сомнения, все страдания безотрадного существования».

Огарев отмечал:

*В борьбе бесстрашен он, ему грубит отрада,
Из праха он всё строит вновь и вновь,
И ненависть его к тому, что рушить надо,
Душе свята, так как свята любовь.*

Отрывок из речи Сатаны в «Потерянном раю» Дж. Мильтона: «...А я пушусь в полет, за берега бесформенного мрака, чтобы всех освободить. Попытку предприму один; опасный этот шаг никто со мною не разделит!»

Сатана – дух критики, символ ломки старого мира, крушения старых понятий добра и зла, социальных революций. Он – бог хаоса, а хаос – источник прогресса и бурного развития цивилизаций. Беспорядок обеспечивает эволюцию системы; без беспорядка нельзя перейти от одной идеально упорядоченной структуры к другой не менее упорядоченной. Хаос – символ земной жизни, протест против «лицемерия общественной морали», основное условие развития науки и построения нового общества.

Пока существует наш мир, Сатана всегда найдёт в нём точку опоры. Свободный выбор увлекает за собой людей. Но когда-то время этого мира пройдет. Наступит вечность, и все зло будет истреблено. А значит бесы лишатся возможности совращать людей. Что будет с Сатаной? Если уничтожится все зло, то исчезнут и все его носители. Сгорит и исчезнет и Сатана со своим лукавым воинством.

Надо сказать, что богословы много на себя берут, решая за Властелина. Бог никогда не допустит, чтобы человек лишился свободы воли и был бы покорен абсолютной диктатуре. Без революций на Земле ему будет скучно. Сатана навеки с нами!

Из Ветхого завета следует, что Бог строит упорядоченные структуры и принимает меры для их сохранения, а Сатана стремится их разрушить. Получается, что оппозиционеры, диссиденты, революционеры, все кто мечтает сломать существующий строй и ввергнуть страну в хаос – все слуги Сатаны. Сюда же можно отнести и учёных, ломающих устоявшиеся представления о законах природы, писателей, режиссёров, художников – разрушителей форм. Вы видим два полюса: Властелин, упорядочивающий наш существующий Мир и Демона, его разрушающего. Кажется, что здесь борьба противоположностей. Борьба есть, но есть и единство – Бог творит сам, но и управляет деятельностью Сатаны, стремясь к гармонии между порядком и беспорядком, временами создавая хаос, как полупродукт построения нового порядка.

Философией такого равновесия и занимается монархоанархизм.

2.4 Сотворение биосферы

Разделив небо и землю, и обеспечив свет, Бог на пятый день приступил к созданию жизни животной.

И сказал Бог: "Да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землей по тверди небесной". И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что это хорошо. И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле.



— А что, в субботу будет суббатник?

Как видим и здесь Бог проявляет диктаторские замашки. Всем птицам, в том числе живущим на море, запрещено размножаться там, где хотят: плодитесь только на суше. И надо сказать: они послушались. Всей живности приказано не просто плодиться, но размножаться, т.е. давать многочисленное потомство. Мальтус рыдает...

В Шестой День созданы были земные животные и, наконец, человек.

И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так. И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что это хорошо.

Хорошо в том смысле, что нет ничего недостающего и ничего лишнего, все сущее гармонично объединено. И эта гармония биосферы «хороша весьма». Разные формы жизни приспособились друг к другу и к окружающей среде.

Седьмой день (субботу) Бог объявил выходным.

2.5 Создание человека

Человек создан по образу и подобию Бога

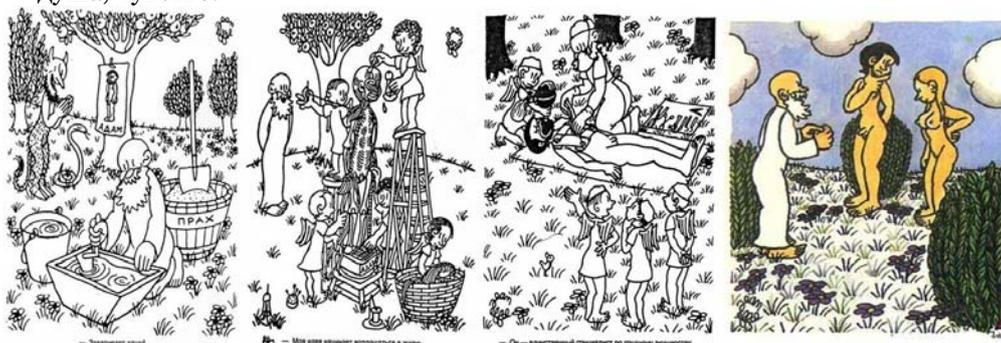
И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

Властелин делегировал часть своей власти человеку.

И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.

Люцифер, как главный ангел, помогал Богу создавать первых людей: Адама и Еву. Его вклад мы до сих пор ощущаем.

Для Бога мужчина и женщина одинаково драгоценны. Высшее, духовное начало в человеке возвышается над его половой, социальной, национальной и любой другой принадлежностью. В каждом человеке как в неделимом целом присутствуют два основных начала: «мужественное» — дух, интеллект и «женственное» — душа, чувство.



Рассмотрим теперь технологию создания человека. Не на 3D - принтере печатал он его.

В Библии создание человека изложено дважды и по-разному. Первый раз в конце шестого дня: *И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему....* Второй раз уже после того, как сотворение мира закончено, да человек вроде уже создан, но: *И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою.* Назвал он его Адам, т.е. человек (однокоренное со словами земля и красный). В результате стало два Адама, причём разных. При описании первого употребляется глагол «бара», означающий «творить впервые», «создавать прежде не бывшее». При описании «второго» – глагол «аса», означающий «отделять», «придавать форму» тому, что уже существует. О первом человеке сказано, что он создан по образу и подобию Божьему; материал неизвестен. «Второй» человек произведён «из праха земного». Первый человек сотворен и мужчиной и женщиной: *И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.* Зачем-то в Адама Кадмона (древний Адам) одновременно было заложено мужское и женское начала.

По Талмуду первозданный человек был создан Богом как андрогин — с двумя объединёнными между собой телами. Позже, работая над Евой, Господь разделил тело Адама на мужчину и женщину.

При синтезе «второго» человека (Адама Афара, т.е. Адама из праха) мужское-женское не упоминается: Бог использовал прах (по Талмуду, материал для тела Адама был взят из Вавилона, для головы — из Земли Израиля, а для остальных органов — из прочих стран), вылепил, как горшок, вдохнул жизнь — получился мужик. Спустя какое-то время у него выломали ребро, каковое употребили на создание женщины. О Кадмоне (мужчине и женщине) сказано: *«Да владычествуют они... над всею землею».* Афару всю Землю не доверили, ограничили садом Едемским (Едем - наслаждение), и велели его возделывать и хранить. Кадмону сказано, что он может есть от всякой травы полевой и от любого дерева; Афара ограничили: *...От всякого дерева в саду ты будешь есть, А от дерева познания добра и зла, не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь.*

В Коране отсутствует идея сотворения человека по образу и подобию Бога. Аллах создал человека по образу, им придуманному и не из праха, а из глины.

Адам Кадмон воплощает в себе благие свойства Божьи: мудрость, красоту, силу и т.п. Именно дух человека создан по образу и подобию Бога. В Адаме Афаре присутствуют уже два начала: «дыхание жизни» и «прах земной» (вещественность). Об угрозе смерти Кадмону Адаму ничего не сказано, т.к. дух человека бессмертен. Этот Кадмон, созданный по образу и подобию Божьему, был вселён в новую сущность Афара — «человека перстного», после чего они составили единого Адама.

Создав мужчину, Бог начал творить женщину. *И сказал Господь Бог: нехорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему. Бог привел к человеку всех зверей, созданных Им раньше, чтобы посмотреть, как человек наречет их; не найдет ли Адам среди них то существо, подружившись с которым, он обретет полноту радости? И нарек человек имена всем скотам, и птицам небесным, и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему. И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из рёбер его и закрыл то место плотью.* Отметим, что древнееврейское слово «цела» означает не только ребро, но и некую грань человека, в данном случае — его эмоциональную сторону, нашедшую особое выражение в женщине. Женщина должна быть скромной, так как она создана из внутренней, сокрытой части Адама. Кроме того, создание «из ребра» говорит о склонности женщины к «жизни сердца», сердечным переживаниям, и о том, что она, подобно ребру, должна защищать, хранить от зла и тревог сердце мужчины. *И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел*

её к человеку. И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа.

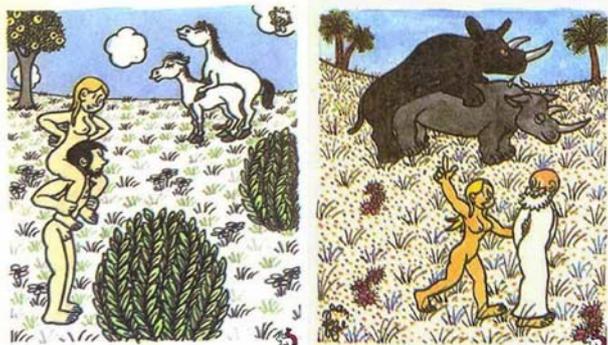
То, что Ева творится из ребра Адама, говорит о том, что она не ниже человека, она единопородна с Адамом. Женщину назвали Ева (*Хава*—живущая или дающая жизнь) — со временем она стала праmaterью всех людей, лично нарожав кучу детей.

Согласно каббале Ева была второй женой Адама. Лилит - первая жена Адама - не пожелала подчиниться супругу, так как считала себя таким же творением бога, как и Адам. Произнеся тайное имя Яхве, Лилит улетела. По жалобе Адама, Яхве послал вдогонку трёх ангелов. Они настигли Лилит у Красного моря, где она наотрез отказалась возвратиться к постылому мужу. Ангелы наказали её: она стала демоном, убивающим младенцев У иудеев волосатая и крылатая Лилит известна как вредительница деторождения. Она наводит порчу на младенцев, похищает их, пьёт кровь новорождённых, высасывает мозг из костей. Для противостояния ей следует повесить амулет с именами ангелов возле колыбельки ребёнка, а на его руку повязать красную нитку. Здесь мы имеем дело с первым бунтом против Властелинов (и Бога и мужа), против извне навязанного порядка. Вскоре она вышла замуж за Сатану, и, надо полагать, жизнь у нее стала веселее, чем с Адамом в скучном Раю.

С Адамом Господь заключил Первый завет. Вообще, таких заветов Бога с человеком в Библии упоминается семь. После Адама договора заключались с Авраамом, Моисеем и др.

В завете Адама сказано: *И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, А от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь.* Бог избрал человека, приблизил к Себе, заключил с ним договор.

Странное впечатление оставляет Первый завет. **Завет** — наставление, совет, наказ, данные потомкам; слово завет — торжественный обет или договор, обычно между Богом и человеком. Завет - это договор. Но договор - соглашение двух лиц, причём от каждой стороны требуется встречное удовлетворение. *Согласие есть продукт при полном непротивлении сторон.* А где здесь согласие?! Бог интересовался мнением Адама, шло обсуждение условий, были споры, удалось достичь компромисса? Нет! Ничего такого не было. Бог, без лишних дискуссий, в ультимативной форме приказал: 1. Дашь названия всем растениям и животным и классифицируешь их; 2. Вот дама - женись на ней, какая ни есть, а другой не будет; 3. Плодись и размножайся (интересно как? почкованием?, о сексе разговора не было); 4. Будешь жить в саду, за его пределы не выходи, трудись, возделывай и охраняй его; 5. В саду есть дерево с прекрасными плодами, но ты их не ешь. Не своевольничай, делай, что сказано, и благодари. За это получишь бессмертие и беспроblemное обитание в Эдеме, с безвариантной женой, без друзей, любовниц и детей. И даже без приключений. Блажен будешь. А если нарушишь - ждёт тебя кара. То же странно: договор заключают двое, а заранее известно, что нарушать его будет только один, и наказание предусмотрено только ему.



Договор типа: "Поехали, сказал попугай, когда кошка за хвост потащила". Не удивительно, что человек разорвал его при первой возможности...

Согласно Книге юбилеев, Адам провёл 40 дней в стране, где был сотворён, после чего был приведён в Эдем. Семь лет Адам и Ева счастливо жили в Эдеме без секса, безнаказанно игнорируя приказ Бога плодиться и размножаться.

В Библии дано описание рая, в который был помещен Адам: *И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке; и поместил там человека, которого создал. И произрастит Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла. И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла, не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь.*

Всё шло буднично, но Ева набрела на запретное дерево и поговорила со змеем, там обитавшим. Последствия были катастрофические.

Змей (*нахаш* — «шептать», «шипеть», «ворожить») оказался соблазнителем. "Хитрее всех зверей полевых". Он без особых усилий убедил Еву попробовать плод запретного Дерева познания Добра и Зла.

Змей-искуситель начал с того, что искажил заповедь Божью, представив её невыполнимой, бессмысленной: «И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю?». Этим он намеренно извратил смысл предписания: «...От всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла, не ешь от него...». И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть, Только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть. И сказал змей жене: нет, не умрете; Но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете как боги, знающие добро и зло. Змей прельщает людей тем, что они «будут как боги». Он изображает Бога не милостивым и любящим Отцом, а деспотом, который запрещает вкушать плод от древа познания, ибо Он якобы не хочет, чтобы сотворенные Им люди сами стали «подобны богам» и обрели то могущество, которым владеет Бог. Однако в ложном посуле



Им люди сами стали «подобны богам» и обрели то могущество, которым владеет Бог. Однако в ложном посуле

змея содержится часть правды. *И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги...* Они увидели свою «наготу» — беспомощность, слабость, незащитность. В раю Адам и Ева были окружены святым сиянием; а когда они нарушили волю Божию, это сияние исчезло, и они узрели свою наготу, поняли, что-то в этой жизни упустили и чем-то надо срочно заняться. Впрочем, равными Богу они не стали.

Почему Ева поддалась на соблазн змея?

И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание... Она увидела три вещи: дерево «хорошо для пищи», — здесь соблазн на уровне плоти; оно «приятно для глаз», — соблазн на уровне души, соблазн эмоциональный, сообщаемый через красоту, привлекательность; дерево «вожделенно, потому что дает знание»: здесь — интеллектуальный соблазн, свращение на духовном уровне. Искушение происходит на всех трёх уровнях. *...И взяла плодов его, и ела; и дала также мужу своему, и он ел. И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания.*

Что это за змей?

Многие христианские богословы, считают, что это Сатана в образе змея. Это вряд ли. Люцифер помогал Богу создать Адама, но отказался признать человека как существо, по способностям равное Богу (имеется в виду способность человека творить и видеть суть вещей), и был сразу низвергнут. Так что на дереве в Эдеме он никак оказаться не мог. Поэтому обычно религиозные тексты не видят связи между змеем, искусившим Еву согласно Книге Бытия, и «сатаной», упоминаемым в Книге Иова.

В исламе с Сатаной отождествляется Иблис — умнейший джинн (создан Аллахом из огня, в отличие от ангелов, созданных из света), который за свои познания был вознесен милостью Всевышнего до уровня ангелов и стал вхож в их круг. Но когда Аллах потребовал от Иблиса пасть ниц перед Адамом, джинн ослушался и был изгнан с небес. *И сказали Мы ангелам: „Поклонитесь Адаму! [Отдайте ему дань уважения как новому, доселе не существовавшему творению Господа Бога]. Поклонились все, кроме Иблиса, он воспротивился, отказался, посчитал себя важным, возгордился и стал одним из безбожников [отвергнувших дары Всевышнего и проявивших непокорность Ему].* В суфизме рассматривается иная интерпретация поступка Иблиса, когда он не стал поклоняться Адаму: так Иблис продемонстрировал свою приверженность Аллаху, не поклоняясь никому иному даже вопреки требованию Аллаха. По этой концепции Иблис является воплощением совершенной любви к богу и будет прощён после Судного дня. Так что и Иблис не мог соблазнять Еву - его из Эдема давно выгнали.

Как относиться к этим событиям? Адам — любимое создание Бога. Кажется, что Бог должен его беречь и охранять от всяких стрессов. А что он делает? Он мог бы посадить дерево познания в любом месте, недоступном для людей, но он сажает его в саду Эдема, прекрасно зная, что там бродят Адам и Ева. Он мог бы сделать плоды дерева противными на вид, горькими, кислыми и вообще несъедобными, однако, он делает их прекрасными и вкусными. Далее он запускает на дерево змея, прекрасно зная, что это за сволочь (если змей — Сатана, тогда вообще не понятно, зачем Бог терпит его в Раю, кто его в Рай запустил?). Далее Бог позволяет именно Еве, как слабому звену в системе, долго беседовать со змеем, прекрасно зная, чем дело кончится. *Где сатана не сможет, туда бабу пошлёт.* То есть Бог, понимая (Господь знает всё), что люди разорвут Завет и их придётся изгнать, тем не менее идёт на это. Переполюющая мир, неизмеримая и святая любовь Божья открыла двери для проникновения человека в мир зла. Зачем?

У богословов есть объяснение. Как известно, любовь наделяет возлюбленного наивысшим даром из всех возможных. Какой же дар выше: свободная воля, возможность свободного выбора, или отсутствие такой свободы? С точки зрения достоинства человека, его личной инициативы, его духовного развития несомненно, что свобода — высший дар; не будь свободы воли, человек являлся бы собой совокупность рефлексов и был бы управляем, как робот. Он находился бы ниже животных. Но, даруя свободу, этот высший дар, Бог тем самым предоставил человеку выбирать между добром и злом. Нам это представляется парадоксом, в духовном мире — закон. Бог предоставил человеку возможность идти своим путём.

Человек, преступив заповедь, уже не мог жить в духовном мире искренне, открыто, в «первозданной наготе», с растворенной навстречу Богу душой. Он начал стыдиться, замыкаться, обособляться, прятаться, он уже не выдерживает силы всеобщей любви, царящей в мире ангельском, не может устоять в ней. И услышали голос Господа Бога, ходящего в раю во время прохлады дня; и скрылся Адам и жена его от лица Господа Бога между деревьями рая.

Но где тут скроешься? И воззвал Господь Бог к Адаму, и сказал ему: *где ты?* Неужели Бог не знал, где находится Адам, и Ему нужно было окликать и искать Адама, как бы обходя весь сад? Нет, но Бог спрашивает «Где ты?», чтобы дать Адаму возможность покаяться и возвратиться к Нему... Он сказал: *голос Твой я услышал в раю и убоялся, потому что я наг, и скрылся.* Бог спросил: *кто сказал тебе, что ты наг? не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?.* Подобно змею, Адам говорит полуправду: Адам сказал: *жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я ел.* Да, действительно, Ева предложила Адаму плод. Но ведь вкусил он от него по собственной воле, а в этом-то Адам и не желал признаться. *И сказал Господь Бог жене: что ты это сделала? Жена сказала: змей обольстил меня, и я ела.*

Мужик поступил правильно: сначала он обвинил жену, что болтает с кем не попадая и ест запретные плоды, вовлекая его в гиблое дело, потом обвинил Бога, что тот подsunул ему дурную жену (трудно было поумней сделать?) и к тому же запустил в Рай хитрых змей-соблазнительей, так что пройти нельзя, чтобы тебя кто-нибудь, чем-нибудь не соблазнил, а уж потом змея, пообещавшего всех сделать подобными Богу и обманувшего. Пример потомкам!

И сказал Господь Бог змею: *за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей...* Жене сказал: *умножая, умножу скорбь твою в беременности твоей; в болезни будешь рождать детей; и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою.* Адаму же сказал: *за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: «Не ешь от него», проклята земля*

за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей; Терние и волчцы произрастит она тебе; и будешь питаться полевою травою... «Терние и волчцы» — это колющие и цепляющиеся сорняки, которые всходят между колосьями, заглушая их рост; им подобны горести, испытания и страдания, которые выпадают человеку в течение земной жизни. ...В поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят...

Но тут уже Адам проявил твёрдость. Он мог признаться в ослушании и покаяться: кающегося, возвращающегося, исповедующего свой грех Бог принимает. Но не стал; он отведал плод познания добра и зла; мир, прежде единый и гармоничный, теперь виделся ему разделенным на враждебные сферы «добраго и злого», «выгодного и невыгодного», «правды и лжи». Он предпочел не повиноваться Богу, не принимать Его волю, а прислушиваться лишь к своему разуму.

Начал своевольничать.

Ева его поддержала: *муж и жена — одна сатана.*

Работать, так работать, умирать, так умирать. Зато трахать можешь кого, где, как и когда хочешь, растить детей-внуков, путешествовать, драться и любить, нарушать все заповеди, устраивать революции во всех сферах, разрушать и создавать, своевольничать. Никого не спрашивать, ни перед кем не отчитываться, самому решать, что есть добро, а что есть зло. Придёт время, — ответим за всё. Пусть оно сначала придёт...

И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные и одел их. И сказал Господь Бог ангелом: *вот Адам стал как один из нас, зная добро и зло... И теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно.* И выслал Господь Бог Адама из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят, и поставил на востоке у сада Едемского херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни.

Однако почему-то никто из людей к этому дереву жизни, к бессмертию рваться не стал. Херувим скучает.

Изгнание из Рая люди обсуждают уже тысячи лет. Вот несколько примеров.

Лев Шестов (русский философ-экзистенциалист) писал: *"Откроются ваши глаза: так сказал змей. Умрете: так сказал Бог. Если Бог сказал правду, то от знания идет смерть, если змей сказал правду — знание равняет человека с богами. Так стал вопрос перед первым человеком, так вопрос стоит и сейчас перед нами"*. Мыслители средневековья ни на минуту не допускали и мысли, что правда была на стороне искусителя-змея. Но гностики думают иначе: не змей обманул человека, а Бог. Гегель утверждал, что змей сказал первому человеку правду и что плоды с дерева познания стали источником философии для всех будущих времен. И если мы спросим у нашего разума, то делу змея обеспечено полное торжество.

Согласно христианскому учению за грех Евы-Адама ответили не только они, ответили все люди на земле. Ответили за первородный грех, что непонятно т.к. в Библии сказано, что дети не должны быть наказываемы за грехи отцов. Получилось, что первородный грех Адама - архетип греха, совершенного каждым из нас.

Первородный грех — первый грех, совершенный в Эдеме прародителями Адамом и Евой. Он заключается в ослушании Божьей воли, нарушении запрета "от дерева познания добра и зла не ешь от него". Адам и Ева вкусили запретный плод. Концепция «первородного греха» есть только в христианстве: ни в иудаизме, ни в исламе её нет.

«Веруем, что первый человек пал в раю и что отсюда распространился прародительский грех преемственно на все потомство так, что нет ни одного из рождённых по плоти, кто бы свободен был от того бремени и не ощущал следствия падения в настоящей жизни. А бременем и следствием падения мы называем не самый грех, как то: нечестие, богохульство, убийство, ненависть и все прочее, что происходит от злого человеческого сердца, в противность воле Божией, а не от природы, но удобопреклонность ко греху и те бедствия, которыми Божественное правосудие наказало человека за его преслушание, как то: изнурительные труды, скорби, телесные немощи, болезни рождения, тяжкая до некоторого времени жизнь на земле, странствования, и напоследок телесная смерть».

Первородный грех состоит из двух компонентов: нарушение заповеди в Эдеме и поврежденное злом греховное состояние человеческого естества вследствие этого нарушения.

Согласно христианскому учению, в результате того, что грех Адама и Евы изменил способ существования потомков, сам этот грех вне зависимости от личных качеств человека «автоматически» становится частью каждого человека. В результате этого, всякий человек через страстное рождение является "чадом гнева", подчинен закону старения и смерти, а его воля с младенчества обнаруживает удобопреклонность к укоризненному греху. Таким образом, для всех потомков прародителей первородный грех видится не как личный грех человека, но как общее греховное для всех состояние, следствием которого является духовно-телесная сфера.

События в Эдеме — наглядный пример монархоанархизма поскольку демонстрирует взаимодействие Властелина, с благими намерениями пытающегося внести некий порядок и некие чёткие правила игры, и анархиста, разрушающего этот порядок, и обеспечивающий свободу воли, свободу мысли и поступков. Пусть и сильно ограниченную.

- Ни пуха, ни пера!

- К чёрту!