Ульм



Захотелось посмотреть какой-нибудь старый швабский город, причём за пределами Баварии.



Подумали и выбрали Ульм – имперский (и университетский) город в земле Баден-Вюртерберге, на реке Дунай в 140 км к северо-западу от Мюнхена. Город, действительно, старый— известен с 854 года. Здесь на берегу Дуная на землях германского племени алеманов, названных впоследствии швабами, была воздвигнута большая крепость. Город раньше назывался Hulma, т.е. дворец по-местному, а в просторечии — строящийся город. Потом уж сократили до Ulm. Заселяли его в основном монахифранцисканцы. Дунай здесь не широкий, но после принятия у Ульма рек Иллер и Блау, становится судоходной для небольших судов.

Ульм с 12-го века известен как свободный имперский город Швабского округа; в средние века был



богатым - один из сильнейших членов Швабского союза городов. В 1530 примкнул к аугсбургскому исповеданию (Аугсбургское исповедание - самый ранний из официальных вероисповедальных документов, до сих nop являющийся богословской нормой для лютеран. Был выработан Мелантхтоном и одобрен Лютером, как изложение исповедания веры лютеранской церкви, представленный Карлу V на аугсбургском рейстаге 25.06.1530). Процветание города, в основном обязанное экспорту высококачественных тканей, пришлось на XV-XVI века. Изменения торговых путей,

последовавшие за открытием Нового Света (XVI век), и разразившаяся Тридцатилетняя война (1618-48) между католиками и протестантами повлекли за собой постепенный упадок Ульма. Около 1700 года произошли многократные попеременные вторжения сюда баварских и французских войск. В войнах, начавшихся после Французской революции, город поочерёдно занимали французские и австрийские силы, уничтожившие городские укрепления. Осенью 1805 Наполеону удалось обмануть австрийского генерала Макка, занимавшего Ульм, перейти Дунай возле Донауверта, отрезать австрийцам линию отступления на восток и затем окончательно окружить их тесным кольцом. Макк дождался конца всех этих движений, беспомощно сидя на одном месте, и капитулировал. 24000 австрийцев сложили оружие и сдали 40 знамен и 80 орудий. Австрийские войска, находившиеся вне Ульма, были взяты в плен или рассеяны; только ген.

Кинмайер успел уйти со своим корпусом за реку Инн, потерпев при этом большой урон. Глядя на это дело,



Кутузов, верный своим привычкам, развернул русское войско и дал дёру с высоко поднятой головой. Как и вся Германия, с 1933 года Ульм находился во власти Национал-Социалистической партии. В 1933-35 годах на холме Куберг был основан концентрационный лагерь для политических противников режима. Евреев Ульма стали ущемлять в правах, затем преследовать; синагогу снесли в Хрустальную ночь в ноябре 1938. В ходе Второй мировой войны город сильно пострадал от бомбардировок авиации союзников. При налёте 17.12.1944, погибли 707 человек и 25000 потеряли кров. К концу войны 80% построек средневекового центра лежало в руинах.

25. 05.09 добрались мы до Главного вокзала Мюнхена,





купили билеты на поезд, сели, поехали. Думали – что сразу в Ульм, но недоверчивая ИМ разобралась в билетах, и оказалось, что пересадка в Аугсбурге. Кроме нас в вагоне был всего один человек, который вдруг встал и бросился на выход. Мельком глянули на надпись – Аугсбург! Мы – из вагона. На платформе сразу поняли, что Аугсбург да не тот (такая же разница как между Москвой и Москвой – Товарной). Мы – назад, а двери закрыты! Бросились вдоль поезда, проводник несколько минут наблюдал за нашими метаниями, потом запрыгнул в вагон и отравил поезд. Зараза, фашист недобитый! подождали немного и следующим поездом прибыли в Аугсбург.

Этот город интересен тем, что здесь, начиная с 1650, 8 августа отмечается официальный государственный праздник одного города страны. Выходной день для всех предприятий, но только этого города. 8.08.1629 день начала притеснений протестантов, продолжавшееся 30 лет, до «Вестфальцевского мира» в 1648. Праздник мира В Аугсбурге связан также аугсбургским миром сословий и религий 1555 года, заключенным между различными вероисповеданиями И сословиями. Аугсбургский мир официально

лютеранскую и евангелистскую религию (наряду с католицизмом) в содружестве немецких государств. Но сегодня – не 8-е августа...

Стали ждать по езд на Ульм. Как и положено в бардачной стране, поезд опоздал на 20 мин, но всё же пришёл. Сели, поехали и прибыли-таки в горд Ульм. Сразу за вокзалом – некоторая стела-памятник



Альберту Эйнштейну, который сумел здесь родиться. Правда его вывезли отсюда в полуторогодовалом возрасте, но всё равно: родина есть родина. В Ульме есть ещё фонтан Эйнштейна (возле здания XV века, в котором некогда размещался арсенал) – воплощение в камне известной фотографии.

Главная достопримечательность Ульма — лютеранский собор, с самой высокой в мире колокольней, высотой в 161,5 метр (Для сравнения: высота главного здания МГУ - 182 м, со шпилем - 240 м). 30.07.1377 в Ульме был заложен кафедральный собор (Ulmer Muenster). Строительство этого грандиозного сооружения финансировалось не церковью, а горожанами и растянулось на 600 лет. 162-х метровый собор был закончен только в 1890 году. Ульмский лютеранский собор (Мюнстер), одно из лучших произведений позднейшей германской готики, считается вторым в Германии по величине (после кельнского). Он вмещает до 30 тыс. чел.



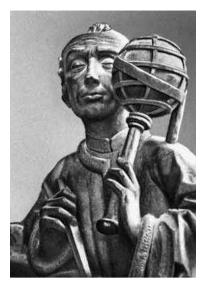
Собор пятинефный: наибольшая длина 123.5 м. ширина 48.75 м. Высота среднего нефа 41 м. От вокзала собор недалеко, но полностью сфотографировать невозможно мешают восстановленные здания, да новоделы. Снести всё это давно пора. Но всё же перед собором есть довольно обширная площадь, с колонной в центре с кудрявым львом, защищённом щитом с вездесущим двуглавым орлом, которого россияне почему-то считают своим гербом. Фронтон собора можно рассмотреть подробно: мельтешат детали, кажется – это финтиклюшки-украшения. Но нет – это функциональные элементы, без них вся конструкция давно бы рухнула. Крышу собора украшает изображение воробья, что довольно странно. Вообще-то культовые здания часто украшают изображениями птиц. Только в христианской традиции это или орлы, как знак всевидения Господа, или голуби, символизирующие Святой Дух. Только в Ульме можно

увидеть готический собор, украшенный скульптурой воробья. Эти безобидные птицы сменили хищников на крыше собора не по какой-то теологической причине — воробей - символ города, т.к. именно воробей, строящий гнездо, подсказал отцам города гениально простое решение сложной инженерной задачи. Дело в том, что для постройки Мюнстера однажды потребовалось доставить в город некую необычайно длинную балку. Недотепы-строители пытались пронести ее в городские ворота поперек проёма. После нескольких неудач они, совсем уж собрались ломать ворота с целью их расширения. Но тут работяги заметили, как какой-то воробей проскользнул с довольно большой веткой в узкую расщелину, расположив свою ношу по направлению движения. Ошарашенные строители развернули свою балку аналогичным образом, и проблема была решена.





Аборигены любят это предание, представляющее гениальных строителей Мюнстера в виде мудаков. Швабское остроумие! Но воробей стал символом сообразительности и смекалки. Эти незатейливые птицы встречаются в Ульме повсюду, радуют глаз и напоминают о том, что круглое надо катить, а плоское - толкать. Важная примета: тот, кто в Ульме за час отыщет 20 изображений воробья, будет счастлив всю жизнь. Мы не смогли...



768 ступеней ведут к смотровой площадке, с которой открывается захватывающий дух вид на Старый город. Не знаю, не знаю, мы куда-то лезть отказались.

Ряды кресел хоров сплошь покрыты филигранной резьбой, а украшают их детально прописанные бюсты ученых античности - Птолемея, Пифагора и других. Представительницы прекрасной половины человечества располагаются по другую сторону и представлены прорицательницами-



сивиллами древних времен. В «роли» Вергилия (в конце хоров) автор



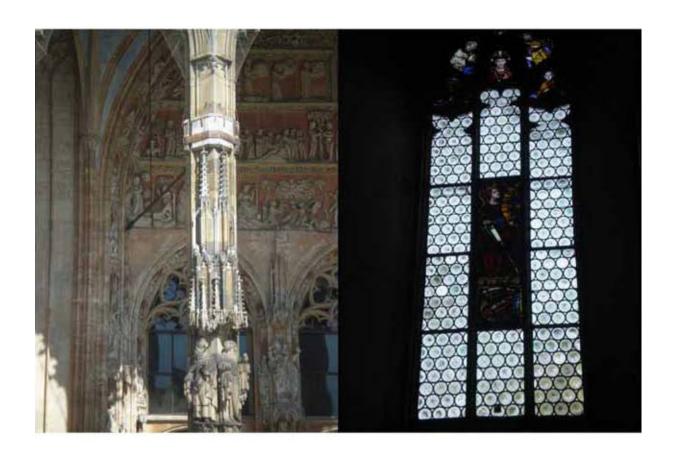


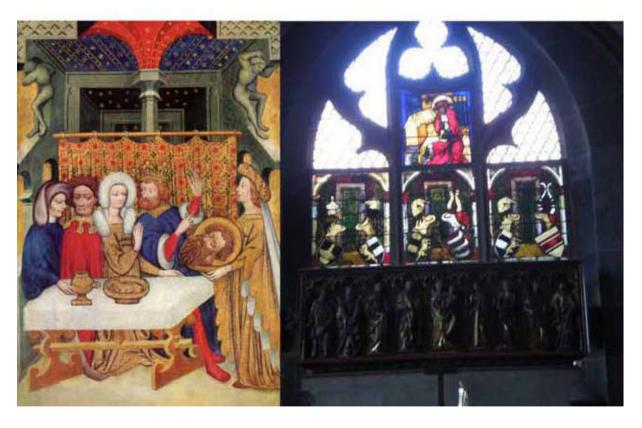
изобразил самого себя, а рядом поместил жену. На другом конце хоров – свою хорошенькую любовницу, дочку одного из городских старейшин. Дуб, из которого резали хоры, 150 лет вымачивали в реке Дунай, поэтому скамьи держатся столетиями. Изюминка собора замечательная живопись на стекле (XV в.). Правда – сюрреализм какой-то, трудно понять, что там изображено. Великолепно исполненная роспись алтаря принадлежит кисти знаменитого Мартина Шаффнера. Не менее впечатляет замысловатая резьба по дереву оформлении кафедры проповедника. Постаменты колонн храма украшены созданными уже в конце XIX в. могучими фигурами германских философов полководцев, прочих выдающихся личностей.

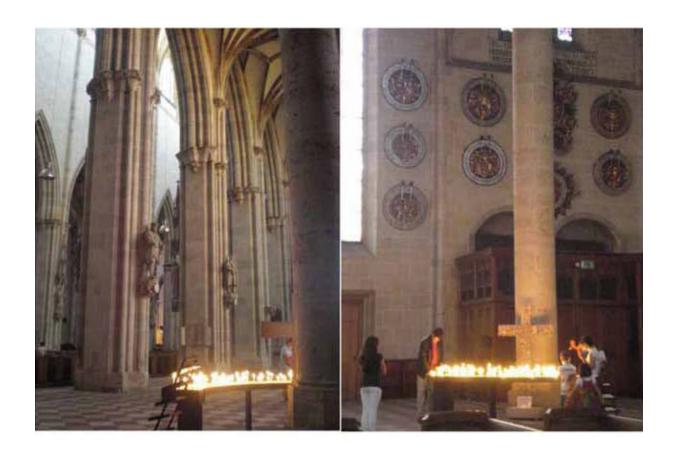
Дарохранительница изготовлена из белого известняка, а кажется, что из кружев. Когда её поставили в соборе, случились невиданные чудеса (не говорят, правда, какие).

В готических храмах всегда прохладно, но здесь – могильный, можно сказать – замогильный – холод. Народу

мало, в основном – туристы, но есть и местные – зажигают свечи (память об усопших?) и выставляют их на отдельном столе. На стенах местами мемориальные доски с барельефами, с надписями, относящимися к эпохе войны. Кто на них изображён – антифашисты или бургомистры города – не ясно, надо будет посмотреть на немецких сайтах.















Посидев в храме на дубовой лавке, подумав о Боге и вечности, вышли в город. Снаружи собор украшен резными решётками, с художественно вплетённой в них колючей проволокой. Довольно высоко на кирпичной стене, солнечные часы с «перепутанными» числами и добродушным Богом (ИМ решила, что это — Эйнштейн), одним пальцем указывающим на солнце, другим — на время. Часы идут довольно точно.

Пошли искать Дунай, что — не трудно, учитывая рельеф местности. Прошли ряд плотно упакованных домов, как это принято в средневековых городах, и вышли к ратуше. Здание простой архитектуры (1370, готика), но производит праздничное впечатление, т.к. сверху донизу украшена фресками (1540). На фронтоне — астрономические часы (1520). Говорят, внутри совершенно необычная планировка. Не знаю, мы прошли мимо.





Перед ратушей – красивый фонтан (XV в). За ратушей – библиотека (много редких изданий XVII и XVIII вв.), накрытая куполом стеклянной пирамиды – почти как Лувр. Старый город выглядит как старый, хотя был полностью разрушен бомбардировкой и отстроен заново. Кварталы испещрены множеством каналов, речушек и ручейков, так что кому-то напоминает Венецию: крохотные канальчики, небольшие домишки, узенькие мостки. Здесь же расположена одна из всемирно известных достопримечательностей Ульма - Кривой дом (Schiefes Haus). Он был построен в XV в., действительно крив до невозможности и



нависает прямо над водой. Угол его наклона приближается к 10°. Нынче здесь размещается отель из 11 номеров (ночь 100 €). В 1997 он был занесен в Книгу рекордов Гиннесса как самый кривой отель в еше Schiefes знаменит тем, что в нем окончила ЛНИ вдова легендарного Альбрехта Берблингера - местного портного И воздухоплавателя, создавшего в XVIII в. прототип дельтаплана И поражавшего своими полетами короля

Фридриха. Есть в городе и еще одна кривая достопримечательность - Metzgerturm. Возведенная в 1345 как часть оборонных сооружений, эта башня за истекшие 660 лет изрядно покосилась. Ныне наклон «падающей башни Ульма» составляет 3,3° при высоте 36 м - всего в полтора раза меньше, чем у ее «сестрицы» в Пизе.



Тут же находится здание Промышленного музея; здание комтурства немецкого ордена (теперь суда присяжных); бывший дворец герцога Генриха Вюртембергского (теперь окружное управление). Городской архив, библиотека музей древностей. Есть ещё, клятвенный дом. обувной, зерновой дома и цейхгауз

Из путеводителя: Немного в сторону от центра города расположены такие сокровища, как Зефлингский монастырский двор или барочный монастырь Виблинген. На холмах вокруг города простираются самые импозантные постройки крепости города Ульм Бундесфестунг, Вильгельмсбург и форт "Нижняя коровья гора".

Понятно, что возникновение города, развитиё в нём торговли и ремёсел связано с Дунаем: и в плане судоходства, и в плане рыболовства. Поэтому на берегу расположился рыбацкий квартал. Его образуют небольшие дома, ряды которых тянутся вдоль реки, иногда несколько удаляясь от неё, но всё равно стоящие, как правило, у воды на берегах узких каналов. Говорят, и сейчас жители ловят форель, не выходя из дома, прямо из окон и с балконов закидывая спиннинги да удочки. Врут, поди!

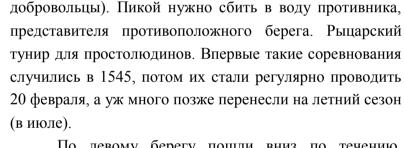
Белые стены и красные черепичные крыши этих домов, отражённые в воде, дополняют цветы, в обилии украшающие палисады. Впечатляет! Особенно красив вид с Дуная. За домами видны храмы и остатки береговых укреплений XVII века, называемых «Адлербастай» (адлер – это орёл). Главная часть крепости тянется вдоль левого берега Дуная, выше и ниже Ульма.

Вместе с укреплением на Михельсберге она образует цитадель, окруженную поясом самостоятельных фортов (Укрепления Ульма воздвигнуты в 1842-46 инженером Притвицем по прусской системе).









Есть у аборигенов праздник, Набада

витиеватую

называется. Каждый год, в клятвенный понедельник бургомистр Ульма даёт клятву,

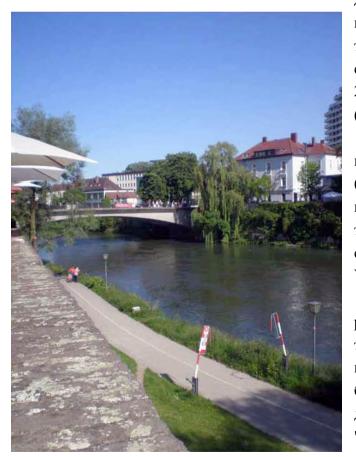
историческую

произнося

По левому берегу пошли вниз по течению, пересекая тенты-стулья многочисленных маленьких (семейных?) ресторанчиков. Вскоре достигли моста, полюбовались с него на Дунай (вверх и вниз по течению), перешли и на другой берег и уселись за столики под открытым небом, любуясь панорамой Ульма на противоположном берегу Дуная.

Насколько я разбираюсь в пище (а я не разбираюсь) южнонемецкая кухня - это много всего из теста, например, швабские макароны: "шпецле" с сыром и луком, или "маульташен" - что-то типа пельменей, но больше, сочнее и с разными начинками. Или жаркое из личи. всё обязательно приготовлено "бабушкиным рецептам". Интернет полон впечатлений от знаменитого лукового пирога – Zwiebeln Datschi, ну и

от пирога из мелких слив, естественно. Запивать это все требуется "Троллингером" - знаменитым швабским красным вином, или его разновидностью "Троллингер-мит-Лембергер". Или пивом, которое варят прямо в ресторане. Мы это всё проигнорировали и заказали обычную пищу, правда, разную: большой (большой!) салат, шницель и стейк, разделив потом всё по-братски (сёстрински?). Всё вкусно, особенно впечатлил соус ТАРТАР. Светлое пиво тоже вполне прилично, не хуже чешского.







Обратно быстро прошлись по центральной улице, заглянули в магазины (я купил кубик Рубика для внука Антона) и пришли на вокзал. Там – киоски и с фирменным ульминским товаром: курительными трубками и сладкими печеньями.

Стали бегать по туннелю в поисках 25-го перрона. В реальности перронов оказалось четыре. Вернулись назад. Оказалась, что один и тот же перрон с одного конца называется путь №1, а с другого – путь №25. Светлые головы у немцев, в фантазии им не откажешь... Сели, поехали. Как вы уже поняли, в Аугсбург мы прибыли с 20 мин опозданием (на часовом пути опоздать на 20 мин нужно ещё суметь, но для ж/д Германии это не проблема).

Мы боялись, что поезд на Мюнхен нас не дождётся, а следующего ждать долго. Но нет – поезд нас подождал и тронулся, когда мы в него загрузилось. Насколько он опоздал прибытием в Мюнхен, нас уже не волновало – до закрытия метро времени ещё много...